

7a EDIZIONE
PREMIO NAZIONALE EDITORIALE DI POESIA

Arcipelago itaca

Arcipelago itaca Edizioni

indice la

7a edizione del Premio nazionale editoriale di poesia "Arcipelago itaca".

1 - Partecipazione

Possono partecipare al Premio autrici/autori italiane/i o straniere/i ovunque residenti.

I lavori potranno essere **in lingua italiana** o **in dialetto** (in questo specifico caso: con il testo in italiano a fronte).

La partecipazione è principalmente riservata ad **opere inedite di poesia e di critica della poesia** (mai apparse, cioè - alla data del 9 luglio 2021 -, in pubblicazioni, cartacee o e-book, dotate di codice ISBN).

Testi apparsi solo in internet saranno di fatto considerati come inediti.

Il Premio si propone di dedicare un'attenzione specifica alle OPERE PRIME e, anche, a quelle in DIALETTO.

2 - In palio:

la pubblicazione - a titolo assolutamente gratuito (senza, cioè, l'obbligo di contributo o di acquisto di copie) e con contratto di edizione per le autrici/gli autori che risulteranno vincitrici/vincitori - a cura di Arcipelago itaca Edizioni e secondo le modalità indicate al successivo punto 9 del presente bando.

3 - Scadenza per la presentazione degli elaborati

9 luglio 2021 (compreso).

4 - Modalità di recapito degli elaborati (in un'unica copia)

Tramite:

- e-mail, all'indirizzo info@arcipelagoitaca.it (obbligatoriamente in un file allegato di word o pdf);
- plico postale, all'indirizzo Arcipelago itaca Edizioni di Danilo Mandolini - Via Monsignor Domenico Brizi 4 - 60027 Osimo (AN).

Per l'ammissione al Premio, qualora dovessero verificarsi ritardi nella consegna dei plichi, farà fede il timbro postale. L'organizzazione declina comunque ogni responsabilità in caso di mancato recapito dei plichi dovuto a disguidi postali.

Sia che si scelga l'invio degli elaborati con e-mail, che nel caso di spedizione di questi con plico postale dovrà obbligatoriamente essere allegata la **scheda di partecipazione** (compilata in tutte le sue parti) riportata in calce al presente bando.

Si darà conferma (**esclusivamente tramite e-mail**) dell'avvenuta ricezione degli elaborati e della relativa partecipazione al Premio alle/ai concorrenti che avranno indicato il proprio indirizzo di posta elettronica nella scheda di partecipazione.

5 - Giuria

La giuria è composta da alcuni membri del Comitato di lettura di Arcipelago itaca Edizioni e cioè: Alessio Alessandrini, Mauro Barbetti, Manuel Cohen, Danilo Mandolini, Renata Morresi e Paolo Steffan.

6 - Sezioni

A = Selezione di testi inediti di poesia. Selezione di un numero di poesie da un minimo di 5 ad un massimo di 10.

B = Raccolta inedita di poesie. Opera in versi composta da un minimo di 25 testi. All'autrice/autore verrà richiesto di specificare se l'elaborato proposto è un'OPERA PRIMA, o no, e se è o meno in DIALETTO.

C = Prosa critica inedita. Opera di critica letteraria composta da un minimo di 50 ad un massimo di 120 cartelle. L'elaborato dovrà essere inviato nella sua versione integrale unitamente ad una sinossi dello stesso. Il soggetto dell'opera, o dei vari saggi in questa raccolti, dovrà essere la poesia contemporanea. Particolare attenzione sarà prestata all'elaborazione formale dei testi, che si vorrebbero più vicini alla prosa artistica piuttosto che al tradizionale saggio scientifico.

D = Opere già edite. Opera in versi già pubblicata fino a massimo tutto il 2016. I diritti dell'opera proposta devono necessariamente essere detenuti dall'autrice/autore e non da una casa editrice.

7 - Modalità di selezione e di dichiarazione dei vincitori

Nella prima fase gli elaborati verranno esaminati in forma rigorosamente anonima dalla giuria che definirà:

- **per la sezione A** = le selezioni vincitrici (da un minimo di 4 ad un massimo di 10);
- **per la sezione B** = una "rosa" di opere finaliste (fino ad un massimo di 10). L'opera o le opere vincitrici (è possibile l'assegnazione di premi ex-aequo fino ad un massimo di 5) saranno rese note prima della cerimonia di premiazione. Nel caso in cui all'interno della "rosa" delle opere finaliste di questa sezione dovessero risultare fino ad un massimo di 2 OPERE PRIME e di 2 opere IN DIALETTO particolarmente meritevoli, queste verranno premiate;
- **per la sezione C** = l'opera o le opere vincitrici (fino ad un massimo di 2);
- **per la sezione D** = l'opera vincitrice (soltanto una).

8 - Quote di partecipazione

per spese di organizzazione e di segreteria

Sezione A - Selezione di testi inediti di poesia = 10,00 €.

Sezione B - Raccolta inedita di poesie = 15,00 €.

Sezione C - Prosa critica inedita = 15,00 €.

Sezione D - Opere già edite = 15,00 €.

Queste potranno essere corrisposte tramite le modalità indicate nella scheda di partecipazione. È possibile la contemporanea partecipazione a più sezioni del Premio. In questo specifico caso le quote in precedenza indicate dovranno essere sommate.

9 - Premi

Sezione A - Selezione di testi inediti di poesia = Pubblicazione delle selezioni risultate vincitrici (e solo di queste) nel volume *6° repertorio di poesia italiana contemporanea* di Arcipelago itaca Edizioni.

Sezione B - Raccolta inedita di poesie = Pubblicazione integrale in volume delle opere vincitrici (e solo di queste). Nel caso in cui all'interno della "rosa" delle opere finaliste di questa sezione dovessero risultare fino ad un massimo di 2 OPERE PRIME e di 2 opere IN DIALETTO particolarmente meritevoli, queste verranno pubblicate integralmente in volume.

Sezione C - Prosa critica inedita = Pubblicazione integrale in volume dell'opera vincitrice o delle opere vincitrici (e solo di questa o di queste).

Sezione D - Opere già edite = Ripubblicazione integrale nella collana Sorgiva - Riedizioni di volumi di poesia ed altre produzioni speciali.

La giuria si riserva la possibilità di non assegnare i premi qualora gli elaborati pervenuti venissero considerati come non in linea con i criteri di valutazione stabiliti.

Ampia visibilità verrà data - sulle pagine del periodico online "Arcipelago itaca" blo-mag, sul sito www.arcipelagoitaca.it e tramite i social media collegati alla casa editrice - all'esito del Premio e ai lavori di tutti i vincitori e finalisti dello stesso.

10 - Premiazione

Si svolgerà in una data e in un luogo da definire (comunque nelle Marche) nell'ultimo trimestre del 2021.

La premiazione avverrà nel contesto della 7a edizione dell'"open day"/della manifestazione di poesia che Arcipelago itaca Edizioni organizzerà, appunto, nella parte finale del corrente anno.

I finalisti e i vincitori saranno invitati a partecipare e a presentare al pubblico i propri lavori nel contesto dell'evento di cui appena sopra.

Ai vincitori presenti in occasione della cerimonia di premiazione verranno consegnati i relativi attestati e la motivazione del Premio; ai finalisti: gli attestati.

Qualora la pandemia di Sars-Cov 2 (Covid 19) dovesse impedire lo svolgimento della premiazione, questa verrà sostituita da eventuali altre attività online.

11 - Varie ed importanti

La partecipazione al Premio comporta l'automatica accettazione di tutte le parti del presente bando.

Gli elaborati inviati non verranno restituiti.

L'operato / Il giudizio della giuria è insindacabile.

I partecipanti al Premio accettano il trattamento dei propri dati personali ai sensi del nuovo Regolamento Europeo (UE) 2016/679 (c.d. GDPR) e successive modifiche.

È fatto obbligo ai candidati, pena l'immediata esclusione dal Premio, di informare tempestivamente la segreteria (info@arcipelagoitaca.it) qualora l'elaborato/gli elaborati partecipanti alla 7a edizione del Premio nazionale editoriale di poesia "Arcipelago itaca" risultasse/risultassero vincitore/i, prima della diffusione degli esiti del nostro concorso, di un eventuale altro Premio letterario.

* * *

In occasione della 1a, della 2a, della 3a, della 4a, della 5a e della 6a edizione del Premio nazionale editoriale di poesia "Arcipelago itaca", le autrici/gli autori risultate/i vincitrici/vincitori sono state/i:

Opera prima di poesia = Lucilla Niccolini (ANCONA), Simone Maria Bonin (Paese, TREVISO), Daniele Gaggianesi (Corsico, MILANO), Giorgia Romagnoli (Jesi, ANCONA), Andrea Patrizi (ROMA), Giuseppe Andrea Liberti (San Giorgio a Cremano - NA), Pasquale Polidori (ROMA), Riccardo Socci (Offagna, Ancona), Lorian d'Ari (GENOVA), Alessandra Trevisan (Martellago - VE) - **Raccolta inedita di poesie** = Vladimir D'Amora (NAPOLI), Barbara Pomhösel (Rignano sull'Arno-Troghi, FIRENZE), Pier Franco Uliana (Mogliano Veneto, TREVISO), Annamaria Ferramosca (ROMA), Davide Valecchi (Dicomano, FIRENZE), Andrea Lanfranchi (FERMO), Andrea Lorenzoni (BOLOGNA), Salvatore Pagliuca (Muro Lucano, POTENZA), Guido Galdini (Rovato - BS), Patrizia Sardisco (Monreale - PA), Giancarlo Stoccoro (Spino d'Adda - CR), Eva Taylor (FIRENZE), Giorgio Bonacini (Coreggio, RE), Martina Campi (Granarolo Emilia, BO), Lorenzo Somelli (Casoria, NA), Annarita Zacchi (FIRENZE), Andrea Accardi (PALERMO), Fabio Franzin (Motta di Livenza - TV), Silvia Molesini (Costermano sul Garda - BS) - **Prosa critica** = Cristina Babino (Antibes, FRANCIA), Paolo Steffan (Castello Roganzuolo, TREVISO) - **Selezione di testi inediti di poesia (1° repertorio di poesia italiana contemporanea di Arcipelago itaca Edizioni)** = Antonio Alleva (Giulianova, TE), Riccardo Benzina (Valenzano, BA), Dario Pasero (Ivrea, TO), Riccardo Socci (Offagna, AN), Novella Torre (FIRENZE).

(2° repertorio di poesia italiana contemporanea di Arcipelago itaca Edizioni) = Dorinda Di Prossimo (Porto Recanati, MC), Viviana Fiorentino (Holywood, BELFAST, NORTHERN IRELAND), Sabatina Napolitano (Casalnuovo, NA), Alessandra Trevisan (Martellago, VE), Massimo Vico (ANCONA).

(3° repertorio di poesia italiana contemporanea di Arcipelago itaca Edizioni) = Gianmarco Gronchi (Gambassi Terme, FI), Alessandro Lanucara (REGGIO CALABRIA), Dario Pasero (Ivrea, TO), Giulia Pozzobon (Carbonera, TV), Francesco Salvini (Sarzana, SP).

(4° repertorio di poesia italiana contemporanea di Arcipelago itaca Edizioni) = Daniele Beghé (PARMA), Monica Guerra (Faenza, RA), Dimitri Milleri (Bibbiena, AR), Ermanno Moretti (Viareggio - LU), Sandro Pecchiari (TRIESTE), Alfredo Rienzi (San Mauro Torinese, TO).

(5° repertorio di poesia italiana contemporanea di Arcipelago itaca Edizioni) = Maria Beatrice Di Castri (FIRENZE), Ksenja Laginja (Ciampino, ROMA), Michele Paoletti (Piombino, LI), Matteo Piergigli (Monte San Vito - AN), Paolo Polvani (Barletta - BT), Alfredo Rienzi (San Mauro Torinese, TO), Sipontina Debora Rinaldi (FORLÌ), Guido Turco (Villenave D'Ornon - FRANCIA).

Arcipelago itaca

Edizioni

di Danilo Mandolini

Via Monsignor Domenico Brizi, 4 - 60027 Osimo (AN)

info@arcipelagoitaca.it

www.arcipelagoitaca.it

7a EDIZIONE
PREMIO NAZIONALE EDITORIALE DI POESIA

Arcipelago
itaca

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Nel caso di partecipazione a più sezioni, si prega di barrare i relativi due spazi.

Barrare lalle sezioni di interesse

- Sezione A - Selezione di testi inediti di poesia
- Sezione B - Raccolta inedita di poesie
- Sezione C - Prosa critica inedita
- La raccolta inedita di poesie proposta è un'OPERA PRIMA? SI NO
- La raccolta inedita di poesie proposta è un'opera IN DIALETTO? SI NO
- Sezione D - Opere già edite

Titolo della selezione dei testi (se definito) o dell'opera:

.....

Dati personali:

Nome Cognome

CODICE FISCALE (OBBLIGATORIO):

Residente a Provincia Cap

Via / Piazza Nr.

Telefono E-mail

Inserire l'indirizzo e-mail per ricevere conferma dell'avvenuta ricezione degli elaborati da parte dell'organizzazione del Premio.

Modalità di versamento della quota di partecipazione - *Barrare la modalità di interesse*

Bonifico bancario intestato a Danilo Mandolini - Arcipelago itaca Edizioni - Causale: 7a edizione Premio nazionale editoriale di poesia "Arcipelago itaca".

IBAN: IT20M0200837498000103689905.

Allegare copia della contabile del bonifico (sia nel caso di invio degli elaborati tramite e-mail che tramite plico postale).

Contanti

Allegare contanti al plico postale.

Il/La sottoscritto/a dichiara di accettare integralmente il bando della 7a edizione del Premio nazionale editoriale di poesia "Arcipelago itaca" ed autorizza, ai sensi del nuovo Regolamento Europeo (UE) 2016/679 (c.d. GDPR) e successive modifiche, il trattamento dei propri dati personali. **Dichiara inoltre, sotto la propria responsabilità, che le opere presentate al Premio sono di sua esclusiva produzione.**

Data Firma